NUMAI

Abonaţii ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, Bucureşti Calea Griviţei 23

LEI 190

pentru o **POLIŢĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.**

GRĂBIŢI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAŢIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAŞI ZI CU TRAGEREA SOCIETAŢII.

Două serbări
la universitatea din Cernăuţi

Sărbătorirea d-lui prof. univ. Edgardo Giorgi Alberti care ne părăseşte. — Serbarea de despărţire a profesorilor universitari inaintea de plecarea in vacanţă

Cernăuţi, 29 Iunie

D. prof. univ. Edgardo Giorgi Alberti este unul din acei profesori italieni, cari au fost trimişi de statul italian în ţara noastră în scopul de a răspândi la noi cultura italiană şi de a contribui la strângerea legăturilor culturale între cele două ţări surori. Dacă se poate vorbi de cineva că poate fi apostol al culturii, atunci putem spune de d. Giorgi Alberti că a fost un adevărat apostol al culturii italiene în regiunea noastră. In curs de mai mulţi ani d-sa a fost profesor de limba italiană la câteva licee precum şi la universitatea din Cernăuţi. Stăpân pe o frumoasă cultură generală, înzestrat cu foarte mult bun simţ... românesc şi înflăcărat pentru tot ce este latin, d. Giorgi Alberti a reuşit, în scurtă vreme, să câştige nu numai inimile elevilor ce i-au fost încredinţaţi, ci şi inimile intelectualilor români. In scurtă vreme, d. Giorgi Alberti nu mai era un străin oarecare, ci un prieten, un mare prieten al poporului nostru şi un admirabil susţinător al prieteniei fără rezerve dintre Italia şi România. In această direcţie d. Alberti a lucrat ani dearândul şi a recoltat succese nebănuite. De unde până la venirea d-sale la Cernăuţi abia de cunoştea limba italiană vreun fost prizonier în Italia, astăzi o mulţime de tineri, ieşiţi din şcoala d-lui Alberti, se mândresc cu cunoaşterea acestei limbi, iar publicul cernăuţean este bine orientat asupra mişcării culturale, muzirale şi artistice din Italia în urma propagandei desfăşurată de d. Giorgi Alberti prin concerte, conferinţe, etc.

SARBATORIREA

Iată de ce vestea despărţirii d-lui Giorgi Alberti de oraşul nostru a stârnit regrete unanime. In special profesorii de toate gradele, cu cari d. Giorgi Alberti a întreţinut legături de prietenie, îşi manifestă regretul că un om atât de perfect din toate punctele de vedere trebue să părăsească oraşul nostru, pentru a fi întrebuinţat de statul italian în altă misiune. De aceea profesorii universitari i-au organizat o agapă, la care au luat cuvântul, rând pe rând, preamărind calităţile şi meritele celui ce se duce dintre noi, următorii profesori universitari: *I. Bacinschi*, titularul catedrei de filologie romantică; *R. Sbiera, C. Narly, L. Morariu, D. Marmeliuc, E. Păunel*, directorul bibliotecii universitare şi asistent univ. *Tr. Chelariu*. Seria cuvântărilor o încheie d. *T. Sauciuc Săveanu*, decanul facultăţii de litere, cu următoarele cuvinte adânc simţite:

Ai venit în 1932, iubite coleg Alberti, în acest ţinut al nostru. Prea puţini te-au cunoscut, dar te-au simţit apropiat de sufletul nostru. D-ta ai fost şi rămâi un apostol. Misiunea pe care ai avut s'o îndeplineşti, ţi-ai îndeplinit-o ca un adevărat om de omenie. Numele d-tale va fi totdeauna amintit cu cinste la universitatea noastră, iar ascensiunea d-tale va fi folositoare pentru colaborarea noastră, a Latinilor. Du şi din partea noastră solia, că această colaborare se întemeiază pe realităţi mai durabile decât orice şi păstrează din partea universităţii noastre recunoştinţa mare, pe care ai binemeritat-o".

RASPUNSUL D-LUI GIORGI ALBERTI

La toate aceste cuvântări, una mai frumoasă decât alta, d. *Giorgi Alberti* a răspuns într'o perfectă limbă română, ca un adevărat român şi ca un adevărat italian. In acest moment, spune d-sa, care trebue să credeţi că este unul din cele mai emoţionante ale vieţii mele, nu ştiu dacă faptul de a răspunde în limba dv. îmi va da putere sau îmi va slăbi sentimentele şi mărturisirile pe care aş vrea să vi le spun. Fără o apropiere sufletească nici nu mi-aş fi putut încerca misiunea. Din primul moment când am intrat în marea familie a poporului român din acest ţinut, m'am simţit, instinctiv, ca în sânul familiei mele italiene. Eu sunt fiul acelei Umbria, care e presărată, ca şi Bucovina, cu cetăţi, dar, mai mult, cu pioase locaşuri de reculegere.

Eu, fiul Umbriei, m'am regăsit acasă în blândul peisaj al văilor şi colinelor bucovinene. Acest sentiment real m'a apropiat de voi. Dar voi m'aţi primit cu o minunată prietenie. Vă asigur că întâlnirea noastră într'o amiciţie a fost reciprocă. Nu m'aţi socotit niciodată străin, ci mi-aţi vorbit ca unui frate. Nu plec dintre dv. ca un modest coleg, ci şi ca un prieten, care nu vă va uita şi pe care-l veţi regăsi oricând. Să-i păstraţi acestui prieten încrederea pe care i-aţi acordat-o până acum.

Ca fiu al misticei Umbria rog pe bunul D-zeu să împărtăşească asupra dv., asupra familiilor şi asupra ţării dv. binecuvântarea pe care o meritaţi din plin.

Agapa a durat până târziu în noapte.

INTANIREA DELA CERNAUCA

Marţi în 27 crt. profesorii universităţii din Cernăuţi s'au întâlnit în casele de recreaţie ale universităţii la Cernăuca pentru a se despărţi înainte de a pleca în vacanţe. La această serbare de despărţire au luat parte: rectorul universităţii I. I. Nistor, toţi profesorii universitari precum şi personalul administrativ al universităţii. Profesorii au vizitat casele de recreaţie din Cernăuca şi s'au plimbat prin frumoasa grădină ce înconjoară aceste case. Seara s'a servit o copioasă masă comună în casele din Cernauca, un adevărat ospăţ academic. Cu acest prilej au vorbit d-nii: rector *I. I. Nistor* şi prof. univ. dr. *Ghitescu*. Noaptea profesorii s'au întors cu maşinile şi autobuzele la Cernăuţi.

—xXo●oXx—

Şezătoarea şcoalelor ţărăneşti la Radio

Duminică, 2 Iulie, ora 15,20, *Fundaţia Culturală Regală „Principele Carol" — Serviciul Social* — va organiza la Radio o şezătoare închinată şcoalelor ţărăneşti.

Cu acest prilej, d. *Apostol D. Culea* va rosti o conferinţă în care va arăta cum au luat viaţă aceste bune începuturi de învăţătură pentru săteni.

Taraful bănăţean *Luţă Ioviţă* va cânta balade şi doine, după care d. *Gh. Macarie* va face gazeta Căminului Cultural, cu ştiri din ţară şi de peste hotare spuse pe înţelesul sătenilor.

„Ora Serviciului Social pentru săteni" la Radio de mâine, va fi completată cu cântece din caval, snoave şi recitări din poezia populară.

—xXo●oXx—

Accident mortal
de automobil pe şoseaua Braşov-Ploeşti

Ploeşti, 30 Iunie

Automobilul nr. 6850 B., proprietatea societăţii Astra Română, condus de şoferul Iosif Nicolae din Bucureşti, venind dela Braşov spre Ploeşti în dreptul Km. 114 a lovit pe pensionarul C. F. R. Năstase Costea în vârstă de 61 ani din Comarnic, omorându-l pe loc.

*

Automobilul nr. 1636 Pl. condus de d. inginer I. Merceanu din Ploeşti, mergând pe şos. Ploeşti-Dâţeşti a lovit pe Dumitru Voinea din comuna Aricesti (jud. Prahova), cauzându-i grave leziuni.

Victima a fost transportată cu aceiaş maşină la spitalul din Filipeşti de Târg.

Postul de jandarmi a deschis o anchetă.

Pentru cunoaşterea naţiunii

se intitulează articolul de pătrunzătoare analiză şi discernere critică, apărut în nr. 26 al revistei „Universul literar", în care d. **VASILE BANCILĂ** examinează patru metode de cunoaştere ale căror rezultate întrunite fac cu putinţă întemeierea unei „ştiinţe a naţiunii".

In acelaş număr, apărut Sâmbătă, 1 Iulie c., colaborează d-nii:

N. DAVIDESCU, C. GANE, MIRCEA ELIADE, IULIAN VESPER, PERICLE MARTINESCU, VLADIMIR DOGARU.

Proză literară, poezii, cronici, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Constantin Fântâneru, Mircea Mateescu, George Putneanu, Romeo Alexandrescu, I. C. Constantinescu, Petre Victor Possea, Dimitrie Stelaru, Mihail Zaporojeţ, V. Chindriş-Dâmbu, George Voinescu, Traian Lalescu, Ştefan Baciu şi Mihai Niculescu.

Ilustraţii de G. Voinescu.

CITIŢI

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

DUMINICA, 2 IULIE

Ortodox: † Duminica 5-a după Rusalii. Punerea Vestmântului Maicii Domnului în Biserica Vlaherna (Constantinopol).

Catolic: † Duminica 5-a după Rusalii. Vizita Sfintei Fecioare.

Protestant: Duminica 4-a după Trinitate. Cercetarea Mariei.

Evreesc: 15 Tamuz 5699.

Mahomedan: 14 Gemadi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.37; apusul soarelui 20.1.

Moartea lui Ştefan cel Mare (1504).

Radio

DUMINICA, 2 IULIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO - EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 waţi

8.30: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineaţă (discuri): Plăcerea pădurii, vals; Potpuriu din „Tareviciul" de Lehar; Serenadă de Steiner şi Visuri pe mare de Zander.
Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti.
Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; Polca de Recktenwald şi Dansul veveriţei, intermezzo de Smith.
Sfaturi medicale. Incheerea programului dimineţii.
9.45: ORA RELIGIOASA:
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domniţa Bălaşa.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Bărbierul din Sevilla" de Rossini orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Selecţiuni de melodii din German; Barcarolă în „Gioconda" de Ponchielli şi Arie din „Trubadurul" de Verdi (voce: Riccardo Stracciari); Gavotă de Hillemacher (violoncel: Pablo Casals); Potpuriu din „Frederica" de Lehar; Capriciu în sol minor de Paganini (vioară: Yehudi Menuhin); Potpuriu din „Voevodul ţiganilor" de Johann Strauss (voce: Julius Patzak şi Maria Riener); Delir, vals de Josef Strauss.
13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra „Luceafărul"; voce: Al. Bojenescu: Alaska, fantezie de jazz de Rust; Un slowfox de Barzizza; In alură îndrăcită, fox de Semprini; Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: Al. Bojenescu); Când, tango de P. Eugen (voce: Al. Bojenescu); Melodii vieneze în ritm de jazz, potpriu de foxtroturi de Weber; Poloneză în re de Wetzel; Să ne căsătorim, fox de Zuckhini.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Program „BOBB" oferit de Casa Germandrée.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Nunta furnicilor, intermezzo de Wetzel. Poeme de Hillmann (solo trombon: Popescu); Jazz allegro, fox de Brigada; Vânt de seară, romanţă de Manzatti (voce: Al. Bojenescu); Eşti supărată pe mine, tango de Seno (voce: Al. Bojenescu); Cântec de leagăn de Walter Vogel (solo saxofon: Busuioceanu); Potpuriu de valsuri de Weber; Păcat, fox de Rumpf; E târziu, tango de Isnăvoiu (voce: Al. Bojenescu); Cântă-mi ultima romanţă de Grigoriu (voce: Al. Bojenescu); Prietena dervişului, fox de Warren. O rumbă de Lara.
13.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI:
I. Semnalul Orei.
II. Rugăciune.
III. Apostol D. Culea: „Ce fac şcolile ţărăneşti pentru sate".
IV. Taraful Luţă Ioviţă; Balade, cântece bătrâneşti.
V. Gh. Macarie: Gazeta Căminului Cultural: Ştiri dela şcolile ţărăneşti.
VI. Taraful Luţă Ioviţă: Jocuri şi doine din Banat.
VII. Cântece, fluer.
VIII. Snoave.
IX. Semnalul.
X. Imnul.
18: Ora. Meteorul vremii.
18.02: Orchestra „Trio Luca"; Peisaj de iarnă, vals de Paul Linke; Femei frumoase cum eşti tu, vals boston de Manzatti; Porumbiţa de Yradier şi Iluzie, tango de Hentschel; Potpuriu de romanţe şi Arii româneşti: a) Când eram copii, odată, 2) Pe lângă plopii fără soţ, 3) Mai am un singur dor, 4) Aseară ţi-am luat cercei; 5) Trandafir dela Moldova, 6) Sârba lui Bazarcă; Doine şi jocuri din Banat; Arii ardeleneşti şi naţionale.
19: Cronică medicală.
19.15: Dansuri pe terasa din grădină (discuri): Carioca de Leur şi Ia seama! — carioca de Bocimann; Nu mă uita, vals de Curtis şi Se hude o melodie, vals de Richartz; One step de Ibanez; Tango de Gardel şi Tango de Fresedo; Două foxtroturi de Igelhoff; Anita!, tango de Mahlow şi Cer albastru, tango de Rixner; Fox din filmul „Tarantella" de Friml şi Paso doble de Siegel.
20: SAPTAMANA.
20.15: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Selecţiuni din operete franceze: Potpuriu din opereta „Clopotele din Corneville" de Planquette: Potpuriu din „Frumoasa Elena" de Offenbach; Potpuriu din opereta „Fiica D-nei Angot" de Lecocq; Potpuriu din opereta „Lulu" de Parès şi Parys; Clownii la paradă, uvertură burlescă de M. Pesse.
21: Tineretul către profesiunile economice (industrie, comerţ), de prof. Gh. Leon.
21.15: „Dela Nistru pân'la Tisa", prezentare muzicală.
21.45: Jazz american oferit de „Vulturul de mare cu peştele în ghiare". Fox de Fountain; Fox de Donaldson; Potpuriu de cântece de dans.
22: Rezultatele sportive.
22.15: Cântece spaniole. D-na Eugenia Lucezarskaia: Manuel de Falla: a) Asturiana; b) Nana; c) Gancion; d) El pane moruno; e) Seguidilla murciana; f) Jota; g) Cancion andalusa de Tabuyo.
22.35: Concert de vioară. D-na Nina Alexandrescu: Sonata V. in do major de Pergolese (primă audiţie); Romanţă de Saint-Saëns; Cântec de leagăn de Fauré; Scherzo-Tarantellă de Wieniawski.
23: Radio-jurnal.
23.15 - 24: Muzică de dans (disc.): Gelozie, tango de Gade şi Poezie, tango de Rixner; Melodie de Scotto (voce: Tino Rossi); Conga de Calle şi Rumba de Sarbib; Nunta vântului, vals de Hall şi Patineurii, vals de Waldteufel; Fox de Winkler şi Fox de Meisel; Bambino, vals de Carste şi Slowfox de Wiga; Fetiţa mea dragă, slowfox de Mircea şi Magnola, rumba de Bolduri (voce: Ion Luican).

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Plăci. 21.10: Inf., Radio-jurnal. 22.15: Concert de muzică distractivă. 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Concert Liszt. 20.40: Conf. 21.10: Seară variată. 22.40: Inf., Meteor. 23: Muzică de dans. 23.40: Inf. 24: Orchestră de ţigani. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică variată. 23: Inf., Sport. 23.30: Frankfurt: Concert de muzică variată şi de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.30: „Eugen Onieghin", operă de Cealkowski. 22: Conf. 22.15: Orchestră de dans. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Continuarea concertului. 23.50. Plăci.

BELGRAD, 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 21: Melodii populare. 21.30: Concert de orchestră. 22: Selecţiuni din opere. 23: Inf. 23.15: Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.40: Concert de orchestră. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Gioconda", operă de Ponchielli.

LUNI, 3 IULIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw

RADIO - BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw

RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldieu; Dansul făcliilor de Meyerbeer.
Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti.
Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „O noapte în Veneţia" de Johann Strauss; Vals de Lincke şi Boston de Lindsay.
Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Măştile, uvertură de Mascagni (orchestra Convent Garden, dirij. de Bellezza); Noaptea, romanţă şi Toreador şi Andaluza de Rubinstein; Arie din „Don Pasquale" de Donizetti şi „Rigoletto" de Verdi (voce: Erna Sack); Potpuriu de melodii de Chopin; Potpuriu de cântece de dragoste (voce: Julius Patzak); Ca un fluturaş de Woods şi Cântec rusesc de Berlin; Vals trist şi Cântec de primăvară de Sibelius.
13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Costică Dumitrescu: Muzică românească: Dacă vrei s'alin durerea şi Leica cu scurteica verde; Vals românesc de Köping; Nella, tango de Mircea Ioanovici; Somnoroase păsărele şi Ca la Breaza; Iţi mulţumesc, blues de Vasilescu; Imi plac ochii dumitale, tango de Roman; Vals uitat; Ardeleana de Tiberiu Brediceanu.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului Orchestrei Costică Dumitrescu: Ursitoare, ursitoare şi Hora în două părţi; Vreau să te uit, romanţă de Constanţa Naumescu şi Hora fetelor de Tiberiu Brediceanu.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Dumitrescu: Flori de nufăr, romanţă şi Frunză verde trei lămâi; Alina, vals de Alexandru Leon; Ce dulce fată are mama, tango de Mircea Ioanovici; Hora ciobanului; Când bunicul a luat pe bunica şi Joc bătrânesc din Maramureş de Tiberiu Brediceanu; Reintoarcerea, serenadă; Zorile, tango de Alexandru Leon; Hora spicato de Gr. Dinicu.
15.10: Actualităţi.
19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: Muzică de cameră de Haydn şi Beethoven (discuri): Quartet în re major no. 5 de Haydn (Quartetul Calvet); Quartet în sol major no. 2 de Beethoven (Quartetul Léner).
20: Demostene Botez. Conferinţă.
20.15: Concert de masă. Orchestra Grigoriţă Suchici; solo acordeon: Doina Suchici; voce: Mia Braia: Cum am aflat ce e dorul, romanţă de Cutrupi, cântece şi jocuri oltenesti: Vals din „Voevodul Ţiganilor" de Joh. Strauss: Iti cer iertare c'am plecat, romanţă de Casvan (voce: Mia Braia).
Muzică distractivă oferită de Casa „La vulturul de mare cu peştele în ghiare":
Ieşi o clipă la fereastră, tango de Mişu Constantinescu (voce: Mia Braia); Hai la flori, cântec popular de Doina Cuchici (voce: Mia Braia); Invârtita de Brediceanu şi De doi ca la Novaci; Arii naţionale (acordeon: Doina Suchici).
21: Orchestra Radio, dirijată de Constantin Bobescu: Pe malurile Mediteranei de Emil Buder; Stelele de deasupra Grenadei de Rust; Concert clasic de Nardini (solo vioară Ion Jelescu); Scene pitoreşti de Massenet.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Ansamblul vienez „Kreuzer": Artişti vienezi, marş de Schrammel; Dansuri vieneze de altă dată de Birnbacher; Dorul Styrianului, cântec de Eckhardt; Ciocârlia din Hernals, cântec de Ascher; Pe malul lacului de Wagner (solo ţiteră); Cu voe bună, polca de Pastirk.
22.45: In Grinzing (discuri): Amintiri din Grinzing, vals de Muhr; Salutări ţării mele, melodie de Kromer (Trio Schrammel); Potpuriu de melodii din Grinzing.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul Continental.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de seară. 21.25: Conf. 21.40: Inf., Radio-jurnal. 22: Concert de orchestră. 22.50: Ecou. 23: Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.10: Concert de muzică de cameră. 21.50: Reportaj. 22.40: Inf., Meteor. 23: Concert instrumental. 23.40: Inf. 24: Plăci. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Muzică variată. 22: Cabaret radiofonic. 23: Inf. 23.30: Concert de orchestră.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21: Melodii populare cehe. 21.20: Teatru radiofonic. 22: Ora. 22.20: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 24: Concert de muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19: Melodii bulgare. 19.20: Conf. 19.40: Plăci. 20.05: Melodii populare. 20.30: Ora naţiunii. 21: Concert de pian şi vioară. 21.30: Melodii populare. 22: Recitări. 22.10: Recital de violoncel. 22.45: Plăci. 23: Inf. 23.15: Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 20.40: Concert vocal. 21: Ora, Inf. Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Teatru radiofonic. 22.40: Operetă. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Citiţi „VESELIA"

POLITICA EXTERNĂ
A MAREI BRITANII

Urmare din pag. I-a

cute cu o ţară, ai cărei purtători de cuvânt veştejesc o ţară amică şi răspândesc calomnii monstruoase la adresa politicii britanice".

Dar, dacă un spirit nou ar face loc celui actual, pe aceste baze, Marea Britanie „ar putea examina problemele coloniale, chestiunea materiilor prime, a barierelor în calea comerţului, problema spaţiului vital, chestiunea limitării înarmărilor". Situaţia nu se prezintă însă astfel în ceasul de faţă. De aceia „sarcina imediată este resistenţa contra argesiunii" şi Lord Halifax ţine să preciseze acest lucru, cu toată energia, pentru ca nimeni să nu se înşele în această privinţă, iar dacă în viitor se va isbuti vreodată să se ajungă la o înţelegere, ea trebue înfăptuită „printr'un schimb de bune procedeuri şi sub o formă concretă, căci nu se poate schimba ceva concret contra unor simple asigurări".

Politica externă britanică nu mai crede deci în cuvinte. Ii trebue fapte pozitive. Dacă ele îi vor da dovada voinţei de înţelegere a celorlalţi, diplomaţia engleză este gata să contribue la înfăptuirea unui acord general. Până atunci ea consideră indispensabil să organizeze, cu toate mijloacele, care-i stau la îndemână, atât apărarea naţională, cât şi rezistenţa colectivă contra agresiunii şi este gata să-şi respecte şi să-şi sporească obligaţiile, luate în acest scop, spre a închide oriunde în Europa, calea politicii de dominaţie prin forţă. Lord Halifax a ţinut să nu mai lase nicio iluzie în această privinţă. Declaraţiile sale au valoarea unui avertisment, care, în situaţia turbure de azi, are o valoare cu atât mai mare cu cât, judecând după toate informaţiile pozitive pe care le avem despre starea de spirit a Marei Britanii, reprezintă opinia marei majorităţi a poporului englez.

I. L.

CHESTIUNEA MINORITAŢILOR IN FAŢA PARLAMENTULUI

(Urmare din pagina I-a)

avertisment amical, dar hotărît al primului ministru.

Dar odată precizat acest caracter exclusiv intern al problemelor în legătură cu minorităţile, d. Armand Călinescu a adus o altă precizare de o egală importanţă.

„Deasemenea socotesc — a spus d-sa — că nu este nevoe să insist asupra unui lucru elementar şi anume că, în legătură cu aceste minorităţi se pun numai probleme culturale şi economice. Nu există şi nu pot exista în această privire probleme teritoriale".

Aceste cuvinte — adevărate sentinţe definitive — nu exprimă numai o concepţie de guvernământ, ele nu sunt numai principiile unui regim sau programul unui guvern: ele reprezintă o hotărîre naţională, crezul unanim al ţării pentru apărarea căruia naţiunea întreagă va da oricând tot sprijinul ei oricărui guvern al ţării.

Dacă minorităţile dela noi vor înţelege acest lucru — şi după ultimele lor manifestaţiuni se pare că l'au înţeles — şi dacă vecinii noştri cari au într'adevăr dorinţa unor raporturi de amiciţie cu ţara noastră, vor înţelege şi ei acest lucru, atunci, după cum a făcut să se ştie d. Armand Călinescu — „în cadrul intern, guvernul va continua a face simţită toată solicitudinea sa pentru nevoile culturale şi economice ale minorităţilor".

Chestiunea minorităţilor etnice rămâne deci definitiv încadrată în aceste două mari laturi: pe deoparte caracterul lor pur intern şi pe de altă parte caracterul lor exclusiv cultural şi economic.

De altfel atitudinea României faţă de minorităţile ei, este apreciată şi în străinătate. Chiar eri, telegraful ne-a adus rezumatul unui articol apărut în „Osservatore Romano" oficiosul Vaticanului care constată deosebita solicitudine a guvernului român faţă de minorităţile etnice. Cu imparţialitate, oficiosul Vaticanului recunoaşte că „în nicio epocă, nici înainte, nici după războiu, minorităţile româneşti n'au avut în vr'un alt stat un tratament atât de favorabil" ca acela de care se bucură minorităţile la noi.

Această recunoaştere leală a unui organ de importanţa oficiosului Vaticanului, dovedeşte cât de nepărtinitoare este atitudinea României faţă de minorităţile ei şi cât adevăr se cuprinde în cuvintele rostite de primul ministru asupra acestei chestiuni.

Cursurile de iniţiere străjerească pentru comandanţi şi comandante

Cursurile de iniţiere străjerească vor funcţiona în lunile Iulie, August şi Septembrie, la Centrele Breaza şi Sft. Gheorghe pentru comandanţi, iar la Predeal pentru comandante.

Cursurile se vor ţine între 5—28 ale fiecărei luni.

In plus, pe timpul verii va mai funcţiona un Centru temporar de iniţiere străjerească la Bucureşti, în două serii şi anume: dela 1 Iulie — 24 Iulie şi 26 Iulie — 18 August.

Toate locurile la Centre, se vor ocupa numai de membrii corpului didactic dela şcolile nestrăjerite, propuşi de legiunile de străjeri, străjere, în colaborare cu inspectoratele şi revizoratele şcolare.

Orice cereri pentru cursuri se vor adresa numai legiunilor respective, întrucât toate locurile au fost repartizate numeric legiunilor, după procentajul de străjerie pe ţară.

Persoanele chemate la cursuri sunt rugate să se conformeze întocmai instrucţiunilor primite, iar cursistele chemate la Centrul Predeal sunt rugate să-şi aducă şi bocanci.

Intâmplări din Capitală

O copilă dispărută

In ziua de 19 Iunie a dispărut dela domiciliul d-nei farmaciste Ionescu din Bucureşti, str. Băncii Nr. 12, copila Floria Stângă, — a cărei fotografie o publicăm aci. Fetiţa este în etate de 12 ani şi e originară din oraşul Alexandria.

Ea e brunetă, are ochii negri, faţa rotundă, şi fruntea îngustă.

Persoanele cari sunt în măsură să dea vre-o informaţie cu privire asupra ei, sunt rugate să se adreseze d-lui comisar-şef Scarlat Haralamb, la Prefectura poliţiei Municipiului Bucureşti.

Accident de muncă

La curăţătoria chimică „Falk" din str. Sfinţii Apostoli no. 44, s'a întâmplat Vineri un accident de muncă. Lucrătorul Ceauşescu Constantin, de 19 ani, ridicând capacul cazanului unde erau introduse obiectele la curăţat, vaporii au răbufnit, opărindu-l grav la faţă şi mâini.

Rănit cu cuţitul

Vineri d. a. lucrătorul măcelar Gheorghe Constantinescu, de 17 ani, domiciliat în str. Unirii no. 4 (comuna suburbană Lupeasca), a fost pela ora 6 jum. după amiază, victima unei agresiuni. Pe când se afla la lucru, la măcelăria comerciantului Lazăr Dumitrescu din piaţa Ghencea, certându-se cu patronul, acesta din urmă a aruncat cu un cuţit asupra lucrătorului, lovindu-l în regiunea omoplatului drept.

Şeful postului de jandarmi Ghencea anchetează.

—xXo●oXx—

Dela academia de medicină

Academia de medicină va ţine şedinţă a diviziunii ştiinţifice şi a diviziunii de organizare Marţi 4 Iulie c. în amfiteatrul Academiei de medicină (Spitalul Filantropia), ora 21.

Şedinţele Academiei de medicină sunt publice.

Noui sublocotenenţi activi

Suveranul a semnat următorul Inalt Decret Regal:

CAROL AL II-LEA

Prin graţia lui Dumnezeu şi voinţa naţională Rege al României

La toţi de faţă şi viitori sănătate.

Asupra raportului ministrului Nostru secretar de stat la departamentul aerului şi marinei, sub nr. 148/1939.

Am decretat şi decretăm:

Art. 1. Uurmătorii elevi, absolvenţi ai şcoalelor pregătitoare de ofiţeri de aviaţie şi marină se înalţă la gradul de sublocotenent aviator, sublocotenent mecanic, aspirant de marină şi aspirant mecanic — activ, — pe data de 1 Iulie 1939, repartizându-se la unităţile arătate în dreptul fiecăruia:

AERONAUTICA REGALA
Ofiţeri combatanţi naviganţi
Sublocotenenţi aviatori

Scărlătescu C. Rene-Constant; Ştirbu I. Gheorghe; Greceanu Sc.; Stoicescu I. Dumitru; Colan C. Hartvig; Bătrânu N. Niculae; Popescu R. Cezar; Beroniade G. Mircea; Ionescu Gh. Ioan; Catrina Gh. Constantin; Urâtu I. Niculae; Dumitrescu P. Alexandru; Bazac Gh. Mihail; Alexandrescu N. Eugeniu; Alexandrescu St. Ioan; Stănescu M. Emilian; Găbureanu Gh. Mircea; Popescu I. T. Mihail; Stoia I. Mircea; Baciu S Mircea; Niculae St. Traian; Ioanin G. Dan Ioan.

OFIŢERI MECANICI DE AERONAUTICA
Sublocotenenţi mecanici

Giurgiuţiu I. Ştefan; Trică D. Gheorghe; Bârsan Gh. Gheorghe; Popa N. C. Dumitru; Ştefan M. Gh. Marin; Vâlceanu N. Ioan; Dinu V. Ioan; Vlad D. Constandache; Dragoş M. Mihail; Scarlat I. M. Ioan; Marcu V. Gheorghe; Radovici I. Vlaicu; Corbescu I. Ilie; Iordache I. Niculae; Petraşca S. Teodor; Moise St. I. Ioan; Şerban C. Gheorghe; Moise Gh. Tache; Alexandrescu N. Constantin; Rotaru D. Stancu; Raicovescu C. Dumitru; Ifrim D. Victor.

MARINA REGALA
Aspiranţi de marină

Panco C. Gheorghe-Constantin; Nicolau D. Tudor-Constantin; Ciucă I. Ioan; Bursan A. Mircea-Alex.-Călin; Milu I. Niculae; Rusu V. Gheorghe; Dan I. Marin; Bănceanu M. Mihai; Ungureanu C. Gheorghe; Ciurea P. Petrişor; Rădescu I. Ioan.

Aspiranţi mecanici

Hărăştăşeanu I. Grigore Emil; Gavriş P. Manole; Ioniţă P. Ioan; Ungureanu M. Spiridon.

ART. 2. Ministrul Nostru secretar de stat la departamentul aerului şi marinei este însărcinat cu executarea decretului de faţă.

Dat în Bucureşti la 30 Iunie 1939.

CAROL

In alte arme

Pe data de 1 Iulie 1939 se înalţă la gradul de sublocotenent, guard sublocotenent şi administrator sublocotenent activ, următorii elevi absolvenţi ai şcolilor de ofiţeri:

INFANTERIA

Mihăilescu N. Nicodae, Pescaru D. Dan, Gramescu Gh. Valerie, Ionescu Chr. Romeo, Donovici A. Nicolae, Lebada I. Dumitru, Vartolomeu C. Ioan, Săndulescu N. Ioan, Mihăescu I. Alexandru, Filotti V. Nicolae, Andreescu P. Vasile, Mursescu D. Justian, Olteanu Th. Ioan, Grecescu I. Iancu, Trandafir V. Vasile, Popescu I. Decebal, Tudor C. Ioan, Zamfirescu I. Gheorghe, Iosub I. Ioan Teofan, Bacârea I. Alexandru, Dumitrescu V. Dumitru, Bogorin V. Mihail, Andronescu A. Anton Costică, Barcaru S. Ioan, Verjinschi C. Nicolae, Rachieru I. Gh.; Alexandrescu T. Mircea, Drăgoescu P. Sorin-Marius, Gavrilescu I. Traian, Anghel Gh. Ioan, Pântea C. Antoniu, Covaci Gr. Nicolae, Ursu E. Vasile, Nicolescu D. Dumitru, Niculescu I. Alexandru, Dinulescu C. Pascale, Gavrilescu N. C-tin, Rosu C. Armand, Tutunea Gh. Petre, Popa V. Gheorghe, Plav I. Ioan, Săilă V. Dragomir, Persoiu M. Alexandru, Maxim C. Ioan, Tudost St. Constantin, Constantinescu St. Victor, Vaida Th. Ioan, Grosu N. Pavel, Buicescu Gh. Alexandru, Melinte N. Constantin, Ionescu N. Corneliu, Tudorică D. Ştefan, Vârnav V. Vasile, Herăscu D. Emil, Nicola St. Marin, Macovei D. Gheorghe, Nicolescu I. Constantin, Teodorescu D. Alexandru, Pecurar S. Tiberiu-Cornel, Minculescu St. Ioan, Costinescu D. Dumitru, Despotide M. Mihail, Chirca A. Tudorache, Apostol Th. Teodor, Lupu C. Constantin, Popa V. Dumitru, Buila B. Florea, Botez V. Constantin, Răican D. Gheorghe, Petrescu M. Mihai, Niculescu D. Constantin, Ţarălungă G. Ştefan, Bratu N. Bucur, Milcoveanu A. Constantin, Negulescu M. Vasile, Protopopescu I. Geoer